

ክፍል 2 ፣ ንባብ

ንባብ ስንል ፣ ተነባቢ ተከታታይ ፊደላት ማለታችን ነው። እንደ ቃል ወይም ቃላት። ፊደላቱ በዩኒኮድ ወይም ተመሳሳይ ደንብ ኮድ የተሰጣቸው መሆን አለባቸው። የኢትዮጵያ ፊደል በዩኒኮድ ደንብ ውስጥ አለ። ተገቢ የዩኒኮድ ፎንቱ እስካለ ፣ ፊደላቱን መጻፍና ማንበብ ይቻላል።

2.1 የንባብ መሠረታዊ ጠባይ

ንባብን በ<text> ቃል እንጽፋለን። ይህ የሥዕል-ቃል ያቀፈውን ንባብ በታዘዘው መሠረት የኮምፕዩተሩ ገጽ ላይ ይጽፋል። የ<text> ሥዕላዊ-ቃልና የንባብ አጻጻፍ እንዲህ ነው።

ሥዕላዊ-ቃል
<pre><text x="36" y="100"> Text with default look </text></pre>

ለSVG ማንኛውም ንባብ የሚታየው እንደ ሥዕል ነው። ስለሆነም ሥዕል ላይ የምንሠራቸውን ተግባራት ንባብም ላይ ማዋል ይፈቀዳል። ስለ <text> ቃል መሠረታዊ መለዎች።

- ያንድ ንባብ የx-አክሲስና የy-አክሲስ ሥፍራ ካልተሰጠ የx እና የy መነሻ ሥፍራ እንደ (0,0) ይቆጠራል።
- የቀለም አይነት ካልተሰየመ ፣ እንደ ጥቁር ቀለም ይታያል።
- ቁመት ካልተወሰነ ፣ እንደ መካከለኛ ይቆጠራል።
- የ<text> ቃል በራሱ አዲስ መስመር አይከፍትም ወይም ንባብን አዲስ መስመር ላይ አይቀጥልም።

ምሳሌ እነሆ።



2.2 ንባብና ፊደል አጣጣል

2.2.1 የሉክ አለካክ ስልት

ለማስታወስ ያህል ፣ የካርትዥን የቦታ አለካክ ስልት እንደገና እንጉበኛለን። ንባብም ይሁን ሥዕል ፣ በሉክ ላይ ሊወሰድ የሚገባውን ሥፍራ የምንወስነው በx እና በy አቅጣጫዎች ሥፍራዎችን (ልኮቹን) በመሰጠት ነው። የx አክሲስ ከላይ ካለው የሉክ የግራ ጠርዝ ተነስቶ ወደ ቀኝ መጠኑ እየጨመረ ይሄዳል። የy አክሲስ ከላይ ካለው የሉክ ጠርዝ ተነስቶ ወደ ታች መጠኑ እየደገ ይመጣል። ስለዚህ ፣ የንባብን አቀማመጥ ወይም የፊደላትን አጣጣል ስናሰብ ይኸንን ስልት በሂሊናችን መጠብቅ አለብን።

2.2.2 የ<tspan> ቃል አጻጻፍ

አንዳንድ ጊዜ አያሌ መስመሮችን የያዘ ንባብ መጻፍ ከተፈለገ ፣ ወይም ያንድ ቃል የሥፍራ አቀማመጥ ከሌለው አንፃር ይወሰን ዘንድ ከታሰበ ፣ የ<tspan> ቃል አመቺ መፍትሔ ነው። አጻጻፍና አጠቃቀሙ እንዲህ ይመስላል።

```
ሥዕላዊ-ቃል
01. <text x="36" y="100">
02.     First line text
03.     <tspan x="36" dy="18">
04.         Second line text
05.     </tspan>
06.     <tspan x="36" dy="18">
07.         Third line text
08.     </tspan>
09.     <tspan x="36" dy="18">
10.         Fourth line text
11.     </tspan>
12. </text>
```

በመዋቅር ረገድ የ<tspan> ቃል በ<text> ሰውነት ውስጥ መዋል አለበት። ስንት ጊዜ ለሚለው ፣ እንደ ፍላጎታችን ነው። በዚህ ምሳሌ ሦስት ጊዜ ተጠቅመንዋል። በተራ ቁጥር 3-5 ፣ 6-8 ፣ እና 9-11።

የንባቡን ሥፍራ በፍጹሚ ወይም ባንጻራዊ ወይም በሁለቱም መንገድ መግለጽ እንችላለን። በተራ ቁጥር 3 ላይ ያለው ቃል «x=36» ሲል አለካክ ፍጹሚ ይሁን ማለቱ ነው። ከሉክ ጠርዝ ተነስተህ 36 ቁጠርና ሥፍራውን ወሰን እንደሚለት። በy አክሲስ ረገድ «dy=18» ሲል ፣ ልክያው መጀመር ያለበት ቀደም ከተጻፈው ንባብ አንጻር ለማለት ነው።

[ምሳሌ፡- `svg_multiple_lines_text.svg`](#)

2.3 ንባብና መልክ

2.3.1 የንባብ ስታይል

በዩኒኮድ ደንብ መሠረት ፣ ልዩ ልዩ ቋንቋዎችን መጠቀም እንችላለን። ነገር ግን ፣ የሚጻፈው ፊደል ይታይ ዘንድ ተክክለኛ ፎንት ይጠይቃል። በተጨማሪ ከፊደላት ጋር ስንሠራ ቁመታቸውን መወሰን ፣ ቀለማቸውን መቀያየር ፣ አቋቋማቸውን መለዋወጥ ፣ አጣጣላቸውን መቆጣጠር ተፈላጊ ይሆናል። የንባብ መልክና አቀማመጥ የሚከተሉትን ባህሪዎች ይጨምራል።

- የፎንት አይነት ፣ የፎንት ስም ፣ የፎንት ስታይል ፣ የፎንት መጠን ፤
- የፊደላት ጠርዝና መጠን ፤
- ቀለም ፣ ቀለም አቀባብ ፤
- ሰረዞች ፤
- የፊደላት አጣጣል ፣ የኖጥት መጠን ፤

3.3.2 የስታይል አሰያሪዎች መንገዶች

ከላይ ያየናቸውን የንባብ ባህሪዎች ፣ በእንግሊዘኛ «style» ብለው በጅምላ ይጠሯቸዋል። ስለሆነም ከዚህ በኋላ ፣ እኛም ስታይል ብለን እንጠቅሳቸዋለን። በነገራችን ላይ ፣ የስታይል ቃል እንደ ሁኔታዎች ትርጉሙ ስለሚለያይ ጥንቃቄ ይጠይቃል። የስታይል አጻጻፍ ይኸን ይመስላል።

- የፎንት ዐይነት ውሰና

```
<text x="36" y="100"
      font-family="Ethiopia Jiret">
      ፊደል በ«ጅረት» ፎንት
</text>
```

ወይም

```
<text x="36" y="100"
      style="font-family: Ethiopia Jiret">
      ፊደል አጣጣል
</text>
```

ሁለቱም መንገዶች ውጤታቸው አንድ ነው። ምርጫው የራሳችን ነው።

- የፎንት ስታይልና መጠን

```
<text x="36" y="100"
      font-size="18pt" font-style="italic">
      Text with italic style
</text>
```

ወይም

```
<text x="36" y="100"
      style="font-size: 18pt; font-style: italic">
  Text with italic style
</text>
```

እንደገና የሁለቱም መንገዶች ውጤቶች ተመሳሳይ ነው።

■ የፊደላት ጠርዝና መጠን

```
<text x="36" y="100"
      stroke="red" stroke-width="3" fill="none">
  Text in outline form
</text>
```

ወይም

```
<text x="36" y="100"
      style="stroke: red; stroke-width: 3">
  Text in outline form
</text>
```

■ ቀለምና ቀለም አቀባብ

የቀለም ዓይነቶች በሦስት ዘይታዎች ይገለጻሉ፡- በስም ፣ በደብዳቤና በሄክሳደሲማል (hexadecimal) የቁጥር ስልት።

በውል ተቀባይነት ያላቸው በSVG ደንብ የተደገፉ የቀለም ስሞች አሉ። ለምሳሌ፡- black ፣ blue ፣ brown ፣ chocolet ፣ cyan ፣ gold ፣ gray ፣ green እና ሌሎችም። ለዝርዝር ስማቸው የSVGን ደንብ ይመልከቱ። አዳዳፍና አጠቃቀማቸው ይኸን ይመሰላል።

```
<text x="36" y="100"
      style="background-color: gray; fill: white">
  Text in gray background and white foreground
</text>
```

ስም ያልተሰጣቸው ቀለሞች የገድ በደብዳቤ ወይም በሄክሳደሲማል የቁጥር ስልት መገለጽ አለባቸው። ሁሉም ባይሆኑ ፣ አብዛኛዎቹ ቀለሞች ከሦስት መሠረታዊ ቀለሞች ይመጣሉ ወይም ይመነጫሉ።

እነዚህ መሠረታዊ ቀለሞች ቀይ ፣ አርንጻጽ እና ሰማያዊ ናቸው። የያንዳንዳቸውን ድመቀት (intensity) ከ0 እስከ 255 ሰይጦ በማዋህድ ሌሎች ቀለሞች ይወጣሉ። ቴሌቪዥኖችና ሞኒተሮች ኅብረ-ቀለማትን የሚያሳዩት ይኸን መላ በመጠቀም ነው። ለምሳሌ ጥቁር ቀለም ለማውጣት በደሰማል የቁጥር ስልት `rgb(0, 0, 0)` ይጻፋል። ወይም ሰማያዊ ቀለም ብቻ ለማውጣት `rgb(0, 0, 255)` ይጻፋል። ወይም ግሬዩ ቀለም ለማውጣት `rgb(128, 128, 128)` ይጻፋል።

```
<text x="36" y="100"
      style="background-color: rgb(210, 105, 30);
            color: rgb(255, 255, 255)">
  Text in gray background and white foreground
</text>
```

ሦስተኛውና የመጨረሻው መንገድ ፣ የደሰማል የቁጥር ስልት ትቶ ሂክሳይሰማል ይጠቀማል። ስልቱ እንጂ በሌላ አላይ ካየነው አይለይም።

```
<text x="36" y="100"
      style="background-color: D2691E; fill: FFFFFFFF">
  Text in gray background and white foreground
</text>
```

- ያንድ ንባብ (ፊደላት) ስታይል ባሕሪ ብዙ ነው። እዚህ ያየነው ለመተዋወቅ ያህል ስለሆነ አንባቢው በግል የSVGን ድንብ በቅርብ መመለከት ይኖርበታል። የተወያየናቸውን በግብር የሚያሳይ ምሳሌ አነሆ።
- ምሳሌ፡- [svg text style.svg](#)
- ምሳሌ፡- [svg text with gradient.svg](#)