

ማቴማቲክስ የራሱ ቋንቋና አዳዳፊ አለው ፤ ነገር ግን ያን ለማድረግ የሚያስችሉ የሶፍትዌሮች ቀጥቶ አነስተኛ ክመሆንም በላይ አጠቃቀሞቻቸውና ውጤታቸው እንዳሰብነው ላይሆን ይችላል። ከሞላ ጉዳይ ፣ ወደ $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ወይም $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ለመምጣት የተገደደገበት ማቴማቲክስ ነክ ጽሑፎችን ለማዘጋጀት ሌሎች አማራጮች መልካም ስላልሆኑ ሊሆን ይችላል።

በ $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ልንጽፍ የምንችለው የማቴማቲክስ ፎርሙላዎች ዓይነትና መጠን እንደተፈለገው በባል ማጋነን አይሆንም። ነገር ግን ፣ እዚህና ሌሎች ቦታዎች ላይ እንደምናየው ሥራው ቀላል ላይሆን ይችላል።

ከዐረፍተ ነገር ወይም ከአንቀጽ ጋር የተቀላቀለ የማቴማቲክስ ፎርሙላ ለመጻፍ ሁለት መንገዶች አሉ። አንደኛው ፎርሙላውን በ\$ ምልክት ማጠር ሲሆን ሌላኛው ግን \backslash (አና \backslash) ማጠር ነው። ለምሳሌ ፣ $\$(x+y)\$$ የሚከተለውን $(x + y)$ ውጤት ይሰጠናል።

ቲሪግኖሜትሪ ፍጹም ተግባራዊ የሆነ የማቴማቲክስ ቅርንጫፍ ነው። መሠረታዊ ፋንክሽኖቹና ተዛማጆቹ ሰፊና በብዙ የማቴማቲክስ ቅርንጫፎች ውስጥ ይገኛሉ።

$$\int \sec^n x \, dx = \frac{\sec^{n-1} x \tan x}{n-1} + \frac{n-2}{n-1} \int \sec^{n-2} x \, dx$$

$$\int \tan^m x \, dx = \frac{\tan^{m-1} x}{m-1} - \int \tan^{m-2} x \, dx$$

ከተፈጥሯዊ ልዩ ቀጥሮች መካከል አንዱ 2.7183 ነው። እንቅጩን የሆነ የቀጥሩ መጠን በእርግጥ አይታወቅም። የሂሳብ ሊቃውንት ይኸን ቀጥቶ e ብለው ይጠሩታል። e ለማግኘት ይረዳቸው ዘንድ የተለያዩ ፎርሙላዎች ይጠቀማሉ።

$$e = \lim_{x \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$$

$$e^x = 1 + x + \frac{x^2}{2!} + \frac{x^3}{3!} + \dots + \frac{x^n}{n!} + \dots$$

$$e = 1 + 1 + \frac{1}{2!} + \frac{1}{3!} + \dots + \frac{1}{n!} + \dots \quad (x = 1 \text{ ከሆነ})$$

ከሳሜሽን ጋር የተያያዙ የማቴማቲክስ ፎርሙላዎች።

$$\sum_{k=1}^{\infty} (u_k + v_k) = \sum_{k=1}^{\infty} u_k + \sum_{k=1}^{\infty} v_k$$

$$\sum_{k=1}^{\infty} (u_k - v_k) = \sum_{k=1}^{\infty} u_k - \sum_{k=1}^{\infty} v_k$$

በሰፊው የሚታወቀው የharmonic series ይኸን ይመስላል።

$$\sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{k} = 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \dots$$